



РАЗВИТИЕ



Зеленоградское предприятие нашего холдинга АО «НИИ «Элпа» активно занимается продвижением своих продуктов. В ноябре о технологиях «Элпы» говорили сразу на нескольких серьезных заседаниях.

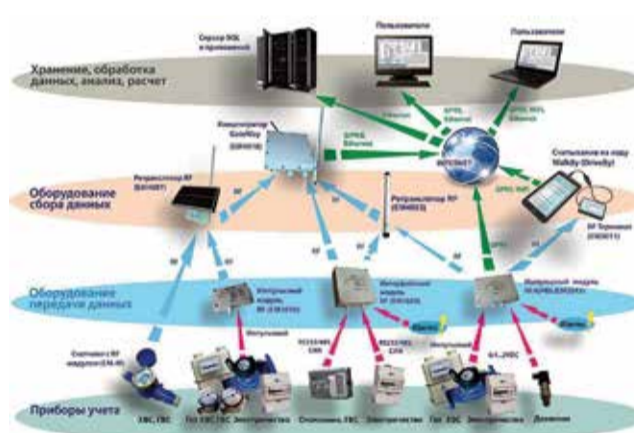
Цифровые системы управления городом, созданные на основе продукции АО «НИИ «Элпа», ПРЕДСТАВИЛИ В ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЕ РФ

В ноябре на форуме в Торгово-промышленной палате обсуждали стратегию развития строительной отрасли страны 2030. Большое внимание было уделено внедрению цифровых технологий в строительство и в управление городской инфраструктурой.

Андрей Ивлев, генеральный директор дизайн-центра рыночного прототипирования – генерального партнёра «Элпы», который занимается выводом на рынок наукоёмкой продукции зеленоградского предприятия «Социума», представил на форуме «Строительная отрасль. Горизонт 2030» многоуровневые системы сбора, передачи и обработки комплексных данных в области управления ресурсами города или предприятия.

С помощью встроенных в систему ультразвуковых датчиков, разработанных и произведённых на «Элпе», можно контролировать состояние зданий, сооружений, городских коммуникаций, предупреждать аварийные ситуации, вести автоматизированный учёт потребляемых энергоресурсов и многое другое. В частности, на основе этих датчиков создана платформа «цифровой город ЗЕ», уже реализованная в Чебоксарах.

Сейчас дизайн-центр рыночного прототипирования ведёт переговоры о внедрении системы в других регионах и городах России, а также на отдельных объектах и предприятиях. Например, заключено соглашение о сотрудничестве с Кабар-



Система беспроводного сбора показаний приборов учёта

дино-Балкарским Государственным университетом. КБГУ – это более 160 га территории, что сопоставимо с размерами посёлка или небольшого города. И здесь требуется экономичная и удобная система управления ресурсами.

Строительная отрасль и сфера ЖКХ сейчас – одни из наиболее перспективных для реализации научного и технологического потенциала «Элпы», считают партнёры зеленоградского предприятия.

Нанотехнологии от «Элпы» обсудили в Военно-промышленной комиссии РФ

20 ноября состоялось заседание Военно-промышленной комиссии РФ по проблемным вопросам использования нанотехнологий, в котором приняли участие специалисты АО «НИИ «Элпа».

Андрей Владимирович Дайнеко, заместитель генерального директора АО «НИИ «Элпа» по науке и инновациям, выступил с докладом по теме «Автономные генераторы электроэнергии на принципах образования свободной энергии».

Виктор Георгиевич Никифоров, заместитель директора НПК-2 по науке, и Алексей Ми-

хайлович Храмов, директор НПК-3, во время дальнейшего обсуждения вместе с Андреем Владимировичем ответили на вопросы присутствующих.

Особый интерес вызвали прототипы генераторов для получения энергии от человеческого тела. Проще говоря, генераторы на основе пьезоэлементов, которые работают от нажатия рукой, ногой или любой другой частью тела. От аналогичного генератора, к примеру, светятся модные детские кроссовки с огоньками. Но сфера при-



Компактный источник питания

Прототип генератора

менения этих устройств куда больше, а далее будет только расширяться благодаря тому, что они дают микросхемам существенное снижение потребления энергии.

При этом, как отмечают специалисты «Элпы», необходимы также компактные источники большей мощности. Основой таких источников может послужить эффект взрывной электронной эмиссии с применением компактного источника питания, разработанного в АО «НИИ «Элпа».

ДАТА

155-летие со дня рождения Елисаветы Феодоровны Романовой



1 ноября 2019 года исполнилось 155 лет со дня рождения святой преподобномученицы Елисаветы Феодоровны. Этот день стал особенным для прихожан Патриаршего подворья храма святой Елисаветы в Покровском-Стрешневе, ктитором которого является Игорь Ашурбейли. Престольный праздник начался с Божественной литургии, которую традиционно возглавил настоятель храма митрополит Рязанский и Михайловский Марк. Священнослужители и прихожане храма совершили крестный ход, во время которого отдали дань памяти Великой княгине, остановившись у двух памятников, установленных у храма.

Памятники эти были торжественно открыты ровно год назад, в год столетия гибели алапаевских мучеников. Идея воплотить образ Елисаветы Феодоровны в виде двух скульптур – молодой женщины и матушки-настоятельницы – принадлежит Игорю Ашурбейли. В праздничный день у подножия скульптурных фигур лежали белые лилии – любимые цветы Елисаветы Феодоровны. Праздник продолжился чаепитием, дружеским общением. Вместе с прихожанами храма этот юбилейный день провели в Обители святой Елисаветы Посол по особым поручениям в Государстве Израиль Анатолий Леонидович Юрков, матушка Мариам (Юрчук), матушка Елизавета (Крючкова), послушница Ксения (Хайнбюхер) и другие гости.

Все они получили в подарок специально изданный к праздничному дню буклет, в котором рассказывается о личности Елисаветы Феодоровны, о паломничествах по её скорбному посмертному пути, много лет проходящих по инициативе и на средства Игоря Ашурбейли. Кроме того, в буклете освещены будни и праздники Обители святой Елисаветы в Покровском-Стрешневе. Примечательно, что новейшей истории Патриаршего подворья Храма св. прмц. Елисаветы в этот день исполнилось 10 лет. Именно 1 ноября 2009 года при ремонтных работах в Покровском-Стрешневе были обнаружены остатки фундамента старой церкви.

ИНТЕРВЬЮ

Дмитрий Ляшов,
владелец сети батутных
парков «Небо»:

ПАРТНЁРСТВО С «СОЦИУМ-СОКОЛ» ЧАСТО ПОМОГАЛО НАМ ВЫЖИТЬ



Старое заводское здание с текущей крышей, где зимой температура держалась на отметке минус 5, превратили в суперсовременный спортивно-развлекательный комплекс.

История московских батутных парков началась именно на нашей площадке – на Соколе. На тот момент мало кто знал, что это вообще такое. Основатель парка «Небо» Дмитрий Ляшов в поисках площадки сталкивался с непониманием и недоверием. Он до сих пор благодарен «Социуму» за то, что здесь оценили уникальность идеи, поверили в неё и помогли её воплотить.

Развлечения, спорт, образование

– Дмитрий, слышали, что «Небо» на Соколе стало чуть ли не первым батутным центром в России. Это так?

– Вторым. Пять лет назад в Москве (и в стране) был всего один батутный центр. Он работал, скорее, в пробном режиме, и о нём мало кто знал. На момент начала реализации нашего проекта мы тоже не знали. А когда узнали, нас это не остановило.

Мы первыми сделали большую арену, соединив вместе сто батуты, добавили к этому особую атмосферу, помогающую людям расслабляться, и предложили москвичам новый формат отдыха, совмещающий олимпийский спорт и развлечения. Дети его сразу оценили. А взрослые вспомнили, как прыгали в детстве на пружинных матрасах. Благодаря нашим инструкторам они теперь знают, что прыгать, оказывается, можно не только солдатиком, а самыми разными способами, что приносит огромное удовольствие!

Нам даже особенно рекламироваться не пришлось: гостям понравилось, они приходили компаниями, семьями. Быстро включилось сарафанное радио. Через два-три года в Москве было уже порядка 40 батутных центров.

– Приятно осознавать, что вы стояли у истоков этого бизнеса в Москве?

– Конечно, приятно. Больше половины предпринимателей, которые открыли свои батутные центры, учились у нас. Правда, официально к нам по этому поводу никто не обращался, но я знаю, что многие приходили к нам с фотоаппаратами, рулетками, переманивали наших сотрудников. В России есть батутные центры с таким же названием, как у нас, некоторые даже используют в своей рекламе наши фото и графику, в том числе зайца, прыгающего в небо. А именно наших батутных парков «Небо» сейчас четыре: три в Москве и один в Волгограде.

– При таких темпах как сохраняете конкурентоспособность?

– Чтобы люди возвращались, приходится придумывать что-то новое. Гости всегда спрашивают: а что ещё интересного у вас есть, кроме батуты? Поэтому «Небо» перестало быть просто батутным центром, а превратилось в гипермаркет спортивных аттракционов: у нас есть также скалодром, верёвочный парк и ещё порядка 30 развлечений.

С сентября 2017 года мы активно развиваем нашу спортшколу. Среди наших инструкторов много профессиональных спортсменов. Им хочется делиться своими навыками – не просто развлекать,

а вести к какому-то результату. Поначалу некоторые инструкторы сами выстраивали тренировочные процессы. Два года назад мы занялись этим системно: мы знаем, как сделать так, чтобы родители были довольны, а дети настоящему увлечены.

Часть помещений из развлекательной зоны переоборудовали в полноценные спортивные залы и начали набирать группы для занятий акробатикой, прыжками на батутах, воздушной гимнастикой. С этого года ввели ещё единоборства. Сегодня наша концепция: спорт, развлечения, образование.

– Батуты – это травмоопасно?

– Это одна из самых больших проблем нашего рынка. Когда пошла волна, все строили и эксплуатировали батуты, как могли. О безопасности мало кто заботился. Это навредило всем, потому что привело к травмам. Будь рынок урегулирован, проблемы не возникло бы.

Но мы с самого начала тщательно выстраивали технику безопасности, опираясь на опыт запада, опыт наших инструкторов, российского физкультурного процесса в целом. К примеру, сразу закрепили необходимость организованной разминки перед выходом на батут-

ную арену, чтобы разогреть мышцы. После разминки риск травм снижается.

В своё время каждый сантиметр батутной арены и всего центра я исследовал сам и протестировал на своём сыне. Ему тогда было четыре года, и он с удовольствием помогал инспектировать наши аттракционы.

– А амортизирующие носки, которые надевают посетители вашего парка, сами придумали?

– Нет, подсмотрели у западных коллег. Зато сами пришли к тому, что они необходимы. На батутах ты ускоряешься, ноги скользят как по льду. Мы заказали и испытали десятки образцов, прежде чем были созданы эти самые амортизирующие носки, которые теперь каждому выдаются на входе.

На бумаге 3000 квадратных метров – это просто цифра...

– Дмитрий, как зарождался бизнес?

Почему именно батуты?

– Я думаю, у каждого предпринимателя не одна идея. В конце концов побеждает та, что ближе сердцу и личному опыту. В детстве я занимался спортивной гимнастикой, и батут был любимым снарядом. В студенчестве я даже искал батутный центр, куда можно было бы приходить, чтобы освежить детские воспоминания. Но не нашёл.

А по профессии я экономист, большую часть жизни был наёмным сотрудником. Наверное, однажды осознал, что хочу работать по 24 часа в сутки, но на себя.

– Не каждый, начиная бизнес, решится сразу на такой крупный проект.

– Честно говоря, я сначала не осознал, во что ввязался. По факту идея воплотилась иначе, чем я это себе представлял. Ведь на бумаге 3000 кв.м – это просто цифра. Мы не знали, что будет так сложно, так интересно и масштабно.

Было трудно найти площадку. Реакция арендодателей была объяснима: приходят какие-то «зелёные» бизнесмены и предлагают фантастический проект, претендуют на огромные площади. Звёзды сошлись так, что первый центр мы открыли именно на Соколе и ни разу не пожалели об этом, потому что Сокол оказался энергичным районом, который как раз подходит нам по духу. До сих пор очень благодарны компании «СОЦИУМ-СОКОЛ» и лично Яне Смелянски за то, что здесь оценили уникальность идеи и поверили в нас, за эту фразу: да, хорошо, давайте попробуем.

Первое, что пришлось сделать вместе с командой «СОЦИУМ-СОКОЛ» – отремонтировать здание. В процессе ремонта и пришло понимание, что проект будет отличаться от бумаги.

Когда сюда впервые пришли проектировщики и строители, мы даже в их глазах видели непонимание и недоверие. Но благодаря содействию специалистов «СОЦИУМ-СОКОЛ» мы уже через четыре месяца смогли пригласить сюда детей с родителями, хотя никто не верил, что мы уложимся в сроки.

Нам помогала целая команда инженеров строительного отдела. У нас до сих пор с ними очень тёплые отношения, потому что пять лет назад мы вместе стояли под этой крышей и вместе решали, как дать отопление, как превратить старый заводской корпус в то, чем он является теперь. Вклад арендодателя в наш проект огромен. Ведь мы не обладали никаким опытом в ремонте и строительстве, и без специалистов «СОЦИУМ-СОКОЛ» либо затянули бы сроки, либо никогда не построили бы то, что хотели.



Читайте продолжение интервью Дмитрия Ляшова на сайте <https://www.socium-sokol.ru/> –

о том, какие профессии он освоил, открывая батутный центр, почему в индустрии развлечений никогда нельзя останавливаться и какая самая большая проблема любого арендатора.



РАЗВИТИЕ

Это направление открыто в Арзамасском приборостроительном конструкторском бюро в IV квартале 2018 года. Первый результат – действующий макет робота-реабилитатора – показали в этом году на МАКСе.



АПКБ активно развивает направление «РОБОТЕХНИКА»

Филия (он же **СР-1**) сразу привлекает внимание. Внешне он похож на умную игрушку. Но функций у него больше: он и помощник, и компания в больницах, интернатах, социальных и реабилитационных центрах и дома. Рядом с Филей больной ребёнок или пожилой человек уже не будут чувствовать себя беспомощными.

В первую очередь Филю научили проявлять элементарные эмоции в ответ на слова и поведение человека. Он умеет разговаривать, двигать головой, вилять хвостом, выражая радость, и даже может обидеться.

— Мы хотим реализовать в этой модели диалог с глубиной общения, то есть робот должен научиться различать людей, за-

поминать, кто подходил, подстраиваться под определённого человека, различая его настроение и анализируя физическое состояние, в зависимости от интонаций голоса, и соответственно реагировать, — рассказывает **Владимир Пименов**, руководитель направления «Роботехника», зам. главного конструктора АПКБ. — Пока СР-1 — полноценный голосовой помощник. По голосовому запросу он может вести поиск по сети интернет, отвечать на вопросы, читать вслух и совершать звонки — в модуль связи встроена сим-карта с базой контактов. По необходимости Филля позвонит кому-то из родных.

Обучать СР-1 помогают медики и психологи, указывая, какие навыки нужны социальному роботу-реабилитатору.

— У нас завязываются отношения с одной из московских клиник, — продолжает Владимир Пименов. — Её руководитель заберёт несколько макетов, чтобы поработать с ними в стационаре. Специалисты готовы помогать нам.

Помимо Фили, в АПКБ готов ещё один макет: **модель СР-2 — робот-помощник андроидного типа**, который наделён функционалом СР-1, а также сам передвигается на тележке и с помощью манипулятора поднимает грузы весом до 2 кг и может, к примеру, принести воды.

СР-2 ориентируется в пространстве с помощью датчиков. Выполняя команды, он сам открывает (толкает) двери и перемещается по квартире. Разработчикам ещё предстоит понять, как робот будет подниматься и спускаться по лестнице.

СР-3, или робот-санитар, существует пока только в расчётах конструкторов. Это будет самая крупная модель, ведь СР-3 создаётся для транспортировки — переноски больных и людей с ограниченными возможностями.

СБЕРЕЖЕНИЕ

Законы сохранения энергии

На Арзамасском приборостроительном заводе не первый год действуют программы энергосбережения (ПЭ). Сколько энергоресурсов удалось сэкономить за последние 10 лет, рассказал главный энергетик Сергей Юматов.

Работа по энергосбережению ведётся по семи направлениям:

1. Светодиодное освещение

Уже порядка 85 % промышленных, бытовых, офисных помещений завода переведены на новое энергосберегающее освещение. Самую большую экономию даёт производство, где до этого стояли постоянно работающие мощные лампы.

2. Котельное оборудование

Процесс завершён почти на 60 %. Ожидается замена ещё двух паровых котлов в центральной котельной и трёх — в котельной промбазы.

3. Трубопроводы

Из 5,5 км заводских коммуникаций заменено около 2,5 км. Средний темп этой работы — 150-200 м в год. Каждый участок — это несколько труб: отопление, горячее и холодное водоснабжение, воздух низкого и среднего давления.

— Повысить надёжность старого трубопровода нельзя, монтируем современные. Это дорогостоящая работа — нужны опоры, фундамент под них, трубы с предутеплением. К тому же сами трубы заводских коммуникаций большого диаметра, они тоже недешёвые. Поэтому меняем их частями.



4. Насосное оборудование

Оно полностью заменено в котельных. Установлены циркуляционные насосы мощностью 200 кВт каждый с частотно-регулируемым приводом и новые шкафы управления.

5. Утепление зданий

Утепление зданий, замена окон исключили потери тепла. В цехах ставят новые климатические системы, в которых тёплый воздух проходит через систему очистки и снова попадает в помещение.

6. Высоковольтное оборудование

Его замена — самая затратная статья. Оно не производит энергию, а лишь пропускает её через себя. Но это оборудование должно быть максимально надёжным, чтобы обеспечивать стабильность производства.

7. Системы сжатого воздуха

Пять лет назад оптимизирована система выработки и подачи сжатого воздуха. Поставили современные винтовые компрессоры. Помимо снижения затрат, они дают воздух без воды, окалина, грязи, к тому же обогревают саму компрессорную.

— План ежегодной экономии энергоресурсов составляет 5 %. Пока, применяя современное оборудование, плановые цифры удаётся перевыполнять. Но мы охватываем инженерию только с точки зрения энергетике, снабжения энергоресурсами. А чтобы экономить ещё больше, нужно пересмотреть работу уже технологического производственного оборудования. Это начнем в 2020 году.

Екатерина МУЛЮН

Фото Александра БАРЫКИНА

НОВОСТИ ХИРИНА

«СОЦИУМ-ПОСЕЛЕНИЯ» вводят новые линейки продукции



Сейчас в проработке у компании порядка сорока новых позиций. Почти каждую неделю новые продукты отправляют на сертификацию. Так, линейка салатов уже получила положительные заключения аккредитованных лабораторий для оформления деклараций соответствия Таможенного союза. В цехе переработки в Хирино теперь готовят рыбу под шубой, морковь по-корейски, квашеную и маринованную капусту, свёклу с чесноком и крабово-рисовый салат по собственным рецептам. Заказ на салаты поступил от покупателей магазина «Хиринские продукты», в частности от приборостроителей, которые заходят в магазин в перерыве. Также активно развиваются линейки мясной и рыбной продукции.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ центр объединяет сёла



День народного единства хиринецки отметили вместе с жителями села Архангельское: 4 ноября пригласили в гости творческие коллективы из соседнего села. Встреча началась с концерта от артистов архангельского Дома культуры. Вокалисты исполнили лирические и героические песни. Вечер талантов продолжился спектаклем от группы «Кураж». Шесть пенсионерок из Архангельского создали свою театральную труппу. Там, где появляются эти старушки-веселушки, хорошее настроение зрителям обеспечено. В репертуаре — сказочные и сельские истории.

У ХИРИНСКОГО прихода новый настоятель

Приход храма в честь Усекновения Честной главы Иоанна Предтечи активно поддерживается компанией «СОЦИУМ-ПОСЕЛЕНИЯ». Её руководителя Дениса Шмелева на собрании приходского совета переизбрали на новый срок старостой. Кроме того, представили нового настоятеля — иерея Александра (Жаркова). Отцу Александру 31 год. Вырос в селе Великий Враг Шатовского района, неподалёку от Хирина, нёс служение в Нижнем Новгороде. Свое назначение священник называет возвращением к истокам. Сейчас он видит три направления развития прихода: «Первое направление — богослужбное. Хотелось, чтобы служб стало больше. Второе направление — приходское: привлечение новых прихожан и вовлечение их в жизнь храма. Третье — совместная с «Социумом» социально-миссионерская деятельность, касающаяся развития села в целом».





На московской площадке «СОЦИУМ-СОКОЛ» открылось КАФЕ НОВОГО ФОРМАТА

Добро пожаловать в «Каррифан»! Здесь ждут любителей панзиатской кухни и тех, кто любит разнообразие в бизнес-ланчах.

8 ноября у нас открылось новое кафе московской сети «Каррифан», где готовят супы, лапшу вок, карри, салаты и гриль.

С 12:00 до 16:00 действует специальное обеденное предложение: при заказе любого блюда из меню морс можно купить по суперцене – 9 рублей, а суп дня за 28 рублей.

У каждого из наших заведений общепита свои особенности и свои клиенты, так что они не конкурируют, а, напротив, прекрасно дополняют друг друга. Компания «СОЦИУМ-СОКОЛ» именно по такому принципу подбирает арендаторов, стараясь сделать жизнь в нашем квартале ещё более насыщенной и разнообразной.

«Каррифан» открылся по адресу: ул. Балтийская, д. 7.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляем сотрудников предприятий и компаний холдинга «Социум», отметивших в НОЯБРЕ юбилейные дни рождения!

Наши юбиляры:

ООО «Социум-Сокол»:

Михаил Ильич Свищев, Дмитрий Валерьевич Галкин

АО «НИИ «ЭЛПА»: Валентина Александровна Майер, Наталья Николаевна Абрамова, Татьяна Александровна Лютиченко, Вера Владимировна Устинова

ООО ЧОП «СОЦИУМ-КРЕПОСТЬ»:

Геннадий Александрович Сергеев

ООО ЧОП «ВПК-Безопасность»: Виталий Викторович Батт

АО «АПЗ»: Вячеслав Иванович Аладышкин, Татьяна Борисовна Антонова, Ирина Прокопьевна Базаева, Елена Михайловна Бахметова, Елена Юрьевна Бровкина, Лариса Анатольевна Бугрова, Вера Борисовна Букина, Наталья Владимировна Глушенкова, Виктор Борисович Егоршин, Анатолий Вячеславович Емельянов, Елена Михайловна Журавлёва, Людмила Николаевна Захарова, Валентина Ивановна Зименкова, Олег Николаевич Калашников, Людмила Алексеевна Каравайкина, Татьяна Алексеевна Квасова, Евгений Алексеевич Кобзов, Эдуард Вячеславович Королёв, Юрий Васильевич Кручинин, Светлана Александровна Кудашкина, Светлана Алексеевна Кулакова, Мария Борисовна Курочкина, Александр Николаевич Мельников, Владимир Васильевич Миллюцов, Надежда Викторовна Оськина, Иван Васильевич Панин, Михаил Лукич Песцов, Евгения Анатольевна Петрова, Вадим Владимирович Пителин, Валентина Михайловна Понятова, Валентина Андреевна Проворова, Андрей Алексеевич Романов, Михаил Иванович Савинов, Владимир Степанович Свистунов, Мария Ивановна Спирина, Мария Григорьевна Стрелец, Галина Владимировна Ступакова, Андрей Александрович Судаков, Мария Александровна Труханова, Сергей Петрович Турков, Сергей Анатольевич Ундасинов, Наталья Николаевна Чайкина, Елена Николаевна Чурилова, Михаил Фёдорович Школин, Владимир Алексеевич Шмелёв

**ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ,
ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ,
БЛАГОПОЛУЧИЯ И РАДОСТИ!**

ЛЮБИМЫЙ СОКОЛ

Экскурсия в посёлок художников

Посёлок художников могли построить в Сокольниках, но земля не понравилась застройщикам. Строительство перенесли на северную окраину Москвы в село Всехсвятское. Название «Сокол» и эмблема посёлка в виде сокола с домиком в клюве – это напоминание о Сокольниках. Именно посёлок Сокол дал название всему району.



Первый советский ЖК

Посёлок начали строить в 1923 году. Это был первый в СССР жилищно-строительный кооператив. Разрешение на строительство подписал лично В. И. Ленин, и эта бумага не раз спасала посёлок от уничтожения в советское время.

Стать членом кооператива мог любой желающий – тот, у кого были деньги. Стоимость дома оценивалась в 600 червонцев (эквивалент 4,5 кг золота).

Позволить себе такое рабочие и крестьяне не могли, а чиновники не хотели жить на окраине. Поэтому место облюбовала интеллигенция: учёные, врачи, художники.

К началу 1926 года было построено 102 коттеджа (половина из запланированных). В 1930-е годы кооперативное строительство запретили, а землю изъяли из собственности.

Как сложилось элитарное сообщество

Здесь было создано то, что называется комфортной средой обитания. В посёлке были свои школа, детский сад, даже больница. Прямое трамвайное сообщение соединяло его с центром города.

В посёлке жили коммуной: соседи тесно общались, дружили, развивали посёлок. Когда в 1927 году на ул. Сурикова, д. 22, открылся детсад, в нём



работала всего одна воспитательница, а остальные обязанности делили между собой мамы.

Хитрости инженерии

Посёлок художников стал полигоном и для инженерных решений. Например, дом № 14 по ул. Сурикова был построен из фибролита (прессованная стружка и цемент) – это был первый панельный дом в СССР. Дом на углу улиц Шишкина и Саврасова архитектор Н. Колли специально строил из арктического туфа, чтобы проверить, как поведёт себя вулканический материал из Армении в наших широтах.

НАШИ ЛЮДИ



ПАНСИОНАТ «МОРОЗОВСКИЙ» В ЛИЦАХ: Юлия Храмова, старшая медсестра

Она ни минуты не сидит на месте, до мелочей вникает в каждое порученное ей дело, всегда добивается цели и способна заговорить любого. В вашей организации есть такой сотрудник?

В коллективе пансионата «Морозовский» это старшая медсестра и душа оздоровительного центра Юлия Валерьевна Храмова. Если вдруг становится тихо, мы знаем: Юлия в отпу-

Посёлок оптических иллюзий

Проектирование улиц шло в соответствии с теорией восприятия пространства П. Флоренского. Когда находишься в посёлке, кажется, что он не имеет конца. На самом деле посёлок занимает всего 20 га, каждый дом стоит на участке 9 соток. Всё дело в умелом создании оптических иллюзий. Ни одна улица здесь не просматривается с одного конца в другой. Все они изгибаются. А дома расположены в произвольном порядке, стоят под углом к улице.



Посёлок без художников

Изначально улицы назывались по главным зданиям: Столовая, Вокзальная, Телеграфная. Но однажды художник П. Павлинов предложил переименовать их в честь художников и композиторов. Однако даже единственную «музыкальную» улицу Чайковского потом переименовали. Зато фамилии почти всех великих русских живописцев всё-таки увековечены. Потому что и прозвали посёлком художников – из-за названий улиц.